



# DYSCYPLINA

szanujmy się, aby inni nas szanowali

Anna Moryto  
Paweł Stec  
Tomasz Tybor  
Mateusz Zimowski



Łódź, 17-18.12.2011

A close-up photograph of a basketball, showing its textured orange surface and black lines. The ball is positioned on the left side of the slide, partially overlapping a white circular graphic element.

# Plan prezentacji

1. Dyscyplina – co to znaczy?
2. Przyczyny konfliktów
3. Błędne decyzje – konsekwencje
4. Brak równej linii sędziowania – konsekwencje
5. Dyscyplina – nasze narzędzia
6. Faul techniczny – mity
7. Faul techniczny – fakty
8. Jeszcze nie wszystko stracone!

# 1. Dyscyplina – co to znaczy?

- przestrzeganie ogólnie akceptowalnych zachowań
- walka o wynik w sportowej atmosferze
- kontrolowanie zawodów
- podporządkowanie się zasadom określonym w przepisach gry w koszykówkę

## 2. Przyczyny konfliktów

- błędne decyzje
- słaba konsekwencja oraz brak równej linii sędziowania
- brak reakcji sędziego na agresję
- postrzeganie meczu z różnych perspektyw

## 3. Błędne decyzje - konsekwencje

- sędzia staje się mało wiarygodny
- autorytet sędziego spada
- sędzie zaczyna się bać podejmować decyzje
- najprostsze decyzje stają się najtrudniejszymi
- zawody wymykają się spod kontroli

## 4. Brak równej linii sędziowania - konsekwencje

- zawodnicy, trenerzy, publiczność nie wiedzą „w co dziś gramy”
- faule stają się coraz mocniejsze
- zwiększa się ilość pytań kierowanych do sędziów
- podejrzenie o brak obiektywizmu
- słaba kontrola nad meczem

## 5. Dyscyplina – nasze narzędzia

- liderzy (nie)formalni
- język ciała
- faul techniczny
- nie odpowiadaj agresją na agresję

## 6. Faul techniczny - mity

- panuje przesąd, że to inny faul
- strach przed wymierzeniem strasznej kary
- strach przed zawodnikiem, trenerem, kwalifikatorem



## 7. Faul techniczny - fakty

- sygnalizuje granicę pomiędzy szarym a czarnym
- trenerzy czasem „chcą” go otrzymać
- nie powinien być konsekwencją złej decyzji sędziego
- orzeczony w tempo pomaga przywrócić kontrolę nad zawodami
- orzeczony zbyt późno może decydować o wyniku spotkania

## 8. Jeszcze nie wszystko stracone!

czyli co zrobić gdy nie jest kolorowo

- odwaga i wiara w siebie
- nie poddawać się
- wykorzystaj sytuacje, które mogą pomóc
- nie naprawiać błędu błędem

A close-up photograph of a basketball, showing its textured orange surface and black lines. The ball is partially obscured by a large white circle that frames the main text.

# Dziękujemy

Anna Moryto  
Paweł Stec  
Tomasz Tybor  
Mateusz Zimowski



Łódź, 17-18.12.2011